

# Heureuse rencontre place Saint-François

NRL. 20.0  
79

Le «Mai pictural» permet aux artistes, aux commerçants et au grand public de faire connaissance

Ce n'est pas souvent que des artistes acceptent sans rechigner de voir leurs œuvres exposées dans des conditions peu propices à la vitrine des boutiquiers. Ce n'est pas souvent, non plus, que des commerçants voient d'un bon œil leur marchandise déplacée par des tableaux d'art. Et c'est encore moins souvent qu'un public habitué à flâner pour faire du lèche-vitrine puisse admirer des œuvres de haute qualité artistiques généralement confinées aux musées et aux galeries.

C'est pourtant ce qui se passe en ce moment sur la place Saint-François grâce à la collaboration fructueuse de trois organismes lausannois: l'Association des intérêts de la place Saint-François et de ses environs, la Fondation d'entraide privée et la Société des artistes peintres et sculpteurs suisses (section vaudoise). En 1978, déjà, M. Roman Mayer, représentant des commerçants de la place, avait eu l'initiative d'organiser une exposition d'œuvres d'art. Le succès de cette action a encouragé les responsables à renouveler leur effort en 1979 et à tenter d'établir une tradition lausannoise.

Le «Mai pictural» a pris cette année une ampleur nouvelle. Pour la première fois un prix a été attribué par un jury hautement qualifié et l'œuvre sélectionnée est achetée par la Fondation d'entraide privée pour sa collection. Autre innovation: le «Tiercé». Le

public est invité à choisir les trois exposants qu'il juge les plus méritants. Les gagnants seront déterminés par le plus grand nombre de suffrages et une de leurs œuvres sera achetée et offerte à la personne qui aura su les sélectionner.

Tous les exposants sont des artistes de talent et beaucoup ont déjà eu l'occasion d'exposer leurs œuvres. Dans leur ensemble, ils

représentent toute la gamme des tendances actuelles et le public aura là une occasion exceptionnelle de les apprécier.

La participation active de trois segments de la population qui n'ont pas tellement l'habitude de se retrouver ensemble est une expérience qui ne peut qu'être extrêmement salutaire pour tous. C'est la naissance d'une tradition qui mérite d'être soutenue. H. S.

## LE PRIX DU «MAI PICTURAL»



Josette Morier

Photo Sapress

Une jeune artiste de Lausanne, Josette Morier, s'est vu attribuer le nouveau prix du «Mai pictural» de la place Saint-François pour une gravure aqua tint.

Spécialiste du dessin, Mlle Morier a fait les Beaux-Arts dans sa ville natale où elle exerce, en outre, la profession de médecin à l'école enfantine. Son œuvre se distingue par sa finesse, son raffinement et sa haute qualité technique. A la mine de plomb ou au crayon, elle modèle des contours de cou, de bras ou de visage comme de délicats paysages d'ombre et de lumière. Malgré son jeune âge, Josette Morier est une artiste de considérable talent.

HS.

## LES EXPOSANTS

Léonard BOGUSINSKI  
Christiane CORNUZ  
Danièle CUÉNOD  
René DEBOSENS  
Claude ESTANG  
Robert FAVARGER  
Georg GARA  
René GUIGNARD  
Jean-Claude HESSELBARTH  
Christiane JACCARD

Pierre KELLER  
Sylvia KRENZ  
Paul LANDRY  
Walter MAFLI  
Jean-Luc MANZ  
Pérez MARTIN  
Anne-Marie MATTER  
Josette MORIER  
Frédéric MULLER  
Robert MUNGER

Hans NUSSBAUMER  
Jackeline OYEX  
Jacques PYACK  
Joël RACINE  
Céline ROBELLAZ  
Rolland SCHALLER  
Francine SIMONIN  
Jean-Claude STEHLI  
Michèle SUTER  
Alain ZERBINI