

Josette MORIER, une artiste de haut vol

Souffle de couleurs à la gamme d'un arc-en-ciel, légèreté aérienne, virtuosité de l'exécution, les oeuvres de l'artiste lausannoise Josette Morier ne ressemblent à aucune autres. Elles ont le pouvoir de plonger le spectateur dans une autre dimension, celle de la méditation, du voyage dans les sphères éthérées et transparentes où la lumière diffractée éblouit et enchante par les myriades de particules irisées dont elle balaie l'espace.

L'élégance des courbes, des arabesques, des rondeurs, sans tracés mais suggérés par le jeu des tons chauds et froids, des gestes lents et sentis, sont empreints d'une puissante force intérieure, puisée dans les contrées lointaines de l'Asie que l'artiste a parcourues, à la recherche et à la rencontre de la richesse des philosophies dont elle s'inspire, qui nourrissent le parcours intérieur de son travail et sa quête essentiellement spirituelle.

Peintre, graveur, dessinatrice de grand talent, l'artiste travaille sur des papiers à la surface légèrement grainée, au moyen de crayons de couleurs. Avec une technique et un savoir-faire éprouvés, développés au fil des années, et une extrême sensibilité, elle exploite la texture du support, utilisant jusqu'à quinze teintes différentes sur un centimètre carré. C'est dire la densité et l'intensité de son expression, qui s'inscrit dans le temps, mais dont le résultat est hors du temps. Ses oeuvres sont « des passerelles pour d'autres mondes », dit-elle.

Celui qu'elle offre à nos yeux est subtil et captivant, un monde que l'on peine à définir avec des mots. Il se laisse avant tout sentir et ressentir, et pénétrer du regard pour en capter la spiritualité et la beauté vive. Un moment exceptionnel à passer en compagnie des oeuvres de Josette Morier !

Josette Morier est diplômée de l'Ecole des Beaux Arts de Lausanne

Membre de la Société des arts visuels Visarte

Bénéficiaire de la bourse fédérale des Beaux-Arts (1981)

Fut l'invitée du mois à la Fondation Pierre Gianadda (1982)

Vit et travaille à Lausanne, Suisse

Dr Danielle Junod-Sugnaux

Historienne de l'art